

air d' eire Reel

Position de départ : les danseurs se donnent la main sur un grand cercle, pieds en position de 5^{ème}, les Dames se tenant à la droite de leur partenaire.
Désigner un couple meneur.

Inspiré de HALF PENNY BRIGE

4b-Tous les danseurs partent en sidestep sur la gauche (SAM)
4b-Tous les danseurs reviennent en sidestep sur la droite (SIAM)
8b-Dans chaque couple, les danseurs partent en sidestep l'un vers l'autre, la F passant devant H à l'aller et derrière au retour.
4b- Avance – Recule en position valse, de chaque couple vers le centre et retour (Marche/croise/1.2.3)
4b-Dos à dos des danseurs de chaque couple
4b-Chaque danseur se retourne pour faire avance/recule avec son contre partenaire en position valse vers l'extérieur et retour.
4b-Dos à dos des nouveaux partenaires
8b-Swing de tous les couples en "Ceili Hold".

A la fin du swing, H place sa nouvelle partenaire à sa droite.

Inspiré de SEE YOU HONEY

8b-2 Avance/recule vers le centre en cercle
8b-« Figure de 8 » mains Dte/ dte avec son partenaire, le dépasser et faire le tour du partenaire suivant mains Gche/ Gche, revenir donner mains Dte/Dte à son partenaire de départ, le dépasser et faire le tour du partenaire suivant mains Gche/ Gche, revenir vers partenaire de départ, taper mains Dte/ Dte et aller vers partenaire suivant
8b- Swing en hold ceili
8b- Promenade en couple mains croisées en SIAM pour aller se placer en colonne derrière Couple meneur.

inspiré de GLEN CAR REEL

8b- Sidestep aller/retour vers extérieur de la colonne (F à Dte/ H à Gche)

Sur le dernier 2.2.3, le couple meneur fait face aux autres couples et forme une arche avec mains intérieures.

16b- « Vagues » en commençant par le couple meneur qui progresse en alternant un passage au dessus, en dessous des couples qu'il croise jusqu'à avoir retrouvé sa place. (Demi tour au bout de la colonne en changeant de main face à face et retour)

8b- Jet d'eau des F vers la Dte et des H vers la Gche

16b- En bas de la colonne, le couple meneur forme une arche sous laquelle les autres couples passent en se reformant pour danser un house sur le cercle en SIAM

Inspirée de BONFIRE REEL

16b- « Rose des F » avancé des F sur 4 mesures, les H reculant sur les 2 dernières mesures, puis sidestep des F à Dte en cercle, pivot en SAM pour se retourner et reformer le cercle, sidestep à Dte à nouveau, retour vers son partenaire sur 4 mesures avec pirouette sous son bras en reprenant sa place

16b- « Rose des H » avancé des H sur 4 mesures, sidestep à Gche en cercle, pivot en SAM pour se retourner et reformer le cercle, sidestep à Gche à nouveau, retour vers sa part. sur 4 mesures et en faire le tour en la faisant passer sous son bras pour reprendre sa place.

Inspiré du set dancing

-Chaîne complète sur le cercle (durée varie selon nombre de couples)

-Swing des Couples en retrouvant son partenaire

8b-Moulin mains Dtes des H /retour mains Gches (tenue poignet H devant)

8b-Taxi / H continuent promenade en moulin en tenant la taille de F qui pose main sur ép. H)

16b-Christmas à Gche

8b-Sortie en swing des C

16b-House en se rangeant en ligne pour salut dégradé sur 2^{ème} tour.